

Manuel García-Pelayo

Los mitos políticos

Alianza
Editorial

INDICE

Prólogo	9
Mito y actitud mítica en el campo político	11
1. Orden político y mito, 11.—2. Modalidades de la cultura política y mítica, 15.—3. La objetivación del mito, 20.—4. Actitud mítica y actitud crítica, 26.	
La transfiguración de poder	38
1. Planteamiento, 38.—2. Ejemplos históricos, 39.—3. Conclusiones, 59.	
El reino feliz de los tiempos finales	64
1. Introducción, 64.—2. Formas del mito, 68.—3. Palabras finales, 105.	
La lucha por Roma (Sobre las razones de un mito político).	111
1. Roma, «Caput Mundi», 112.—2. El mito de Roma, 136.—3. Espacio y nombre míticos, 144.	
El Reino de Dios, arquetipo político. Estudios sobre las fases políticas de la Alta Edad Media	153
Introducción, 153.—1. Las fuentes del mundo político de la Alta Edad Media, 156.—2. El marco de la idea de la política como reino de Dios, 195.—3. Realeza y reino de Dios, 226.—4. Los ejes de los reinos, 239.—5. Las misiones y vínculos del poder político, 277.—6. Antagonismos y tensiones, 296.—7. La tendencia a la dualidad de sociedades, 338.	
Las culturas del libro	352